

SOLERYLLACH



CARTELES DE ÉPOCA  
PUBLICIDAD Y CINE  
Internet, 30 noviembre 2023

# Soler y Llach Auctions, S.L.U.

## **Presidente y Consejero Delegado**

*President and C.E.O.*

Xavier Llach Moreno

## **Miembros del Consejo de Administración**

*Directors*

Josep Soler Antich

Giulio Filippo Bolaffi

## **Coordinadores**

*Coordinators*

Josep Soler Antich

Ramón Soler Antich

## **Barcelona**

Calle Beethoven 13

08021 Barcelona

Tel. +34 93 201 87 33

Fax +34 93 202 33 06

info@soleryllach.com

## **EXPERTOS | SPECIALISTS**

### **Sellos**

*Stamps*

syl@soleryllach.com

Ignacio Llach Rodríguez

Carlos Carmona Arlandi

Ramon Soler Antich

Josep Soler Antich *Asesor / Consultant*

### **Monedas, billetes y medallas**

*Coins, banknotes and medals*

monedas@soleryllach.com

Martí Hervera Domínguez

Xavier Sanjuan Martí

Héctor Abejaro Bosch

Xavier Mínguez Rios

Martí Hervera de Aso *Asesor / Consultant*

### **Libros antiguos, manuscritos, mapas y coleccionismo**

*Rare books, manuscripts, maps  
and collectables*

Maria Méndez Martín

maria.mendez@soleryllach.com

Josep Soler Antich *Asesor / Consultant*

### **Carteles y fotografía**

*Posters and photographs*

Maria Méndez Martín

maria.mendez@soleryllach.com

Josep Soler Antich *Asesor / Consultant*

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

HARMERS  
OF LONDON  
ESTABLISHED 1810

SOLERYLLACH

cubierta lote | front cover Lot 322  
contracubierta lote | back cover lot 387

## STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

### Administración y contabilidad

*Accounting and finance*

Jordi Riu Prat

[jordi.riu@soleryllach.com](mailto:jordi.riu@soleryllach.com)

### Comunicación, redes sociales y diseño gráfico

*Communication, social media and graphic design*

Anna Hervera Domínguez

[anna.hervera@soleryllach.com](mailto:anna.hervera@soleryllach.com)

Jordi Lluva Nabau

[jordi.lluva@soleryllach.com](mailto:jordi.lluva@soleryllach.com)

### Logística

*Logistics*

Luisa Jaudenes Urbano

[luisa.jaudenes@soleryllach.com](mailto:luisa.jaudenes@soleryllach.com)

Víctor Arana Bazán

### Atención al cliente

*Customer service*

Dolors Mallorquí Compañ

[dolors.mallorqui@soleryllach.com](mailto:dolors.mallorqui@soleryllach.com)

Susana Piñero Melenchón

[susana.pinero@soleryllach.com](mailto:susana.pinero@soleryllach.com)

### Administrador sistema informático

*System administrator*

Argimiro Sánchez Aguilera

[argi.sanchez@soleryllach.com](mailto:argi.sanchez@soleryllach.com)



PAPEL DE FUMAR

JOB



Lote | Lot 25

BERVAIS

# CARTELES DE ÉPOCA PUBLICIDAD Y CINE

## *Vintage and Cinema Posters*

---

**SUBASTA ONLINE** | *INTERNET ONLY*

**Jueves, 30 noviembre 2023** | *Thursday, 30 November 2023*

**CARTELES DE PUBLICIDAD** | *VINTAGE POSTERS*

**16.00 horas** | *4 pm*

**Lotes 1-234** | *Lots 1-234*

**CARTELES DE CINE** | *CINEMA POSTERS*

**17.30 horas** | *5.30 pm*

**Lotes 301-431** | *Lots 301-431*

**REVISIÓN DE LOS LOTES** | *VIEWING DATES*

**Exclusivamente con cita previa**

*Only by appointment*

**Los lotes se podrán retirar a partir del 4 de diciembre**

*Lots can be picked up from December 4th*

**CONTACTO** | *ENQUIRES*

Tel. +34 93 201 87 33

Whatsapp +34 696 348 499

info@soleryllach.com

**SOLERYLLACH**

www.soleryllach.com

# CONDICIONES DE LA SUBASTA | SALE CONDITIONS

**1º** La puja inicial es en Euros y es el precio mínimo al que puede adjudicarse cada lote. Este precio actúa como reserva y no se puede adjudicar por debajo

**2º** Al precio de adjudicación se le añadirá un 22% de comisión, en concepto de derechos de subasta (18,18%) e IVA (21%) más los gastos de envío y/o seguro.

**3º** Si no puede asistir personalmente a la Subasta, envíe sus ofertas tan pronto como sea posible. Los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 € que Vd. puja 3.000 € y la oferta más alta anterior a la suya es de 1.500 €, se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso 1.600 €. A igualdad de pujas, gana la recibida con anterioridad y la recibida a través de nuestra web oficial o cualquier otra de nuestras plataformas. Algunos lotes pueden tener una reserva impuesta por el vendedor.

**4º** Las pujas deberán efectuarse en EUROS; cualquier puja en otra moneda, será convertida en EUROS. Los pagos deben realizarse en Euros. El importe recibido en otra moneda será sujeto al cambio del día de la recepción de la orden o del pago.

Cuadro de pujas:

Hasta 50 €	Puja mínima	2 €
De 50 a 100 €	Puja mínima	5 €
De 100 a 200 €	Puja mínima	10 €
De 200 a 500 €	Puja mínima	20 €
De 500 a 1.000 €	Puja mínima	50 €
De 1.000 a 3.000 €	Puja mínima	100 €
De 3.000 € a 5.000 €	Puja mínima	200 €
De 5.000 € en adelante	A criterio del subastador	

**5º** Los compradores deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. A la recepción del pago, los lotes serán enviados por correo siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.

**6º** SOLER Y LLACH AUCTIONS se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente Subasta así como de retirar cualquier lote

**7º** SOLER Y LLACH AUCTIONS se reserva el derecho de admitir o rehusar la entrada de un cliente a la sala de subastas así como de rehusar una oferta por escrito. El subastador es quién regula las pujas y en el caso de cualquier disputa entre compradores, su decisión final es la válida.

**8º AUTENTICIDAD.** Todos los lotes vendidos a través de SOLER Y LLACH AUCTIONS tienen garantizada su autenticidad. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a SOLER Y LLACH AUCTIONS dentro de 30 días posteriores a la fecha de la Subasta. El comprador pierde todos los derechos de reclamación después de este período.

**9º** Los lotes serán subastados en su condición actual y no se aceptarán reclamaciones por restauraciones o daños. Aunque las descripciones se realizan de manera exhaustiva, los compradores tendrán que comprobar, antes de la subasta, que las descripciones corresponden a su opinión personal sobre el lote. De todos modos no se aceptarán reclamaciones transcurridos 30 días de la fecha de la Subasta.

**1st** The starting price is expressed in Euros and it is the lowest price at which a lot can be awarded. This price must be considered a reserve price, and it will not be decreased.

**2nd** The hammer price will be increased by a 22% commission/buyer's premium, for auction rights (18,18%) and VAT (21%) plus shipping and/or insurance.

**3rd** If you are unable to attend the Auction personally, please send us your commission bids as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest available price. For instance, if you bid € 3,000 for a lot with a starting price of € 1,000 and the highest bid below yours is € 1,500 the lot will be awarded to you for € 1,600. If there are two identical bids, the one received first and the bids received through our website and other platforms are given priority. Some lots may have a reserve price imposed by the vendor.

**4th** Bids must be made in EUROS. Bids in any other currency will be converted to EUROS. Payments have to be made in EUROS. The amount received in another currency, will be subject to the daily Bank exchange rate.

Bidding scale:

Up 50 €	Minimum bid	2 €
From 50 to 100 €	Minimum bid	5 €
From 100 to 200 €	Minimum bid	10 €
From 200 to 500 €	Minimum bid	20 €
From 500 to 1.000 €	Minimum bid	50 €
From 1.000 to 3.000 €	Minimum bid	100 €
From 3.000 € to 5.000 €	Minimum bid	200 €
From 5.000 €	At the auctioneer's discretion	

**5th** Payments for lots awarded are due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will despatch the material by mail unless otherwise requested.

**6th** SOLER Y LLACH AUCTIONS reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.

**7th** SOLER Y LLACH AUCTIONS reserves the right to admit or refuse a customer entrance to the auction room as well as the right to refuse a written bid. The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.

**8th AUTHENTICITY.** All lots sold through SOLER Y LLACH AUCTIONS are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of SOLER Y LLACH AUCTIONS within 30 days of the Auction date. The buyer loses his right to file claims after this period.

**9th** The lots will be auctioned in their present condition, and no claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the Auction that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the Auction date

**10th** Multiple lots and collections cannot be returned. We recommend a thorough examination to have a complete knowledge of its contents.

**10°** Lotes de conjunto y colecciones no pueden ser devueltos. Se recomienda un detenido examen para tener un completo conocimiento del contenido del lote.

**11°** La puja mínima aceptada para todos aquellos lotes con precio de salida LIBRE es de 5 EUROS.

**12°** Es obligación del comprador cumplir con las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.

**13° FACILIDADES de pago para compras superiores a 500 €.** El comprador puede escoger pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes, SOLER Y LLACH AUCTIONS cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de SOLER Y LLACH AUCTIONS hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 20 días de la Subasta, pudiendo en este lapso de tiempo examinar los lotes en SOLER Y LLACH AUCTIONS.

**14° Retrasos en el pago.** Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de 30 días después de celebrada la Subasta, SOLER Y LLACH AUCTIONS se reserva el derecho de anular la venta y disponer del lote(s) y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. SOLER Y LLACH AUCTIONS cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora. El comprador que incumpla estas condiciones, no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.

**15°.** Los lotes adquiridos pueden ser retirados de nuestras oficinas en Beethoven 13 - 08021 Barcelona, a partir del día indicado en cada catálogo y hasta 15 días después de la Subasta.

**16° PROPIEDAD.** Los lotes permanecerán propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier otro documento.

**17°** La mera participación en la Subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.

**18°** Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.

**19°** El Estado Español, de conformidad con la Ley 9/1993 de Patrimonio Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993) Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985 de Patrimonio Histórico Español (BOE núm. 155 de 29 de junio de 1985) Art. 38, tiene el derecho a adquirir cualquier lote al precio de adjudicación

**20°** SOLER Y LLACH AUCTIONS no se hará responsable de la interrupción en la modalidad on-line por causas mayores o deficiencias imputables a terceros.

**21°** El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en castellano, quedando otras versiones sometidas a las originales en castellano.

**22°** Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España. En el caso de exportación, incumbe al comprador observar las disposiciones aduaneras y cambiarias vigentes en España, así como la normativa a este respecto dictada en la Ley de Patrimonio Histórico Español, 16/85 de junio y Reales Decretos de desarrollo Parcial de la Ley. El proceso dura entre 3 y 6 semanas. Los importes de la Tasa de exportación para clientes que no residan en la UE correrán por cuenta del comprador. Los organizadores de la subasta declinan toda responsabilidad por las eventuales consecuencias de la inobservancia de dichas disposiciones.

**11th** The lowest bid accepted for those lots with a LIBRE starting price is 5 EUROS

**12th** It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and/or customs regulations currently in force in Spain.

**13th PAYMENTS for purchases superior to 500 €.** The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and to pay the remaining balance in six equal instalments over the following 6 months. SOLER Y LLACH AUCTIONS will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of SOLER Y LLACH AUCTIONS until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to any claims according to paragraph 8 of our sale conditions.

**14th Late payments.** If payment has not been received within 30 days after the Auction date, SOLER Y LLACH AUCTIONS reserves the right to cancel the sale and award the lot(s) to another and/or initiate legal proceedings in order to collect the amount due in addition to damages and losses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to any claims in any circumstances.

**15th** The awarded lots can be retrieved from our offices in Beethoven 13 - 08021 Barcelona from the date shown in each catalogue until 15 days after the Auction.

**16th PROPERTY.** Lots remain the property of the seller until full payment has been received, including clearance of checks and bills of exchange.

**17th** Participation to the Auction implies the acceptance of the present conditions.

**18th** Any legal proceedings concerning this Auction will be governed by the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.

**19th** The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimonio Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993) Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm. 155 de 29 de junio de 1985) Art. 38, has the right to claim any awarded lot at the hammer price.

**20th** SOLER Y LLACH AUCTIONS will not be responsible for the interruption of participation in on-line mode for reasons beyond our control.

**21st** The text that governs the parties concerned in the Auction, is the one published in Spanish; all other versions are subjected to the originals in Spanish.

**22nd** In order to comply the Spanish Heritage Law 16/85, buyers should be aware that the export of some ancient objects require the issuance of an Export License by the Ministry of Culture, regardless of the country of destination. This process normally can take between 3 and 6 weeks. The buyer is liable to pay an export tax, which will depend on the value of the item bought and that can be calculated in the following link:

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/exportacionimportacion/exportacion/tasas.html>

Furthermore, the buyer will be responsible of the observance of current Spanish customs and foreign exchange provisions. The directors of the Auction disclaim any liability or responsibility arising from the non-compliance of the mentioned provisions.

### ÓRDENES TELEFÓNICAS

Las órdenes de compra pueden efectuarse por teléfono llamando al +34 93 201 87 33.

### ÓRDENES TELEFÓNICAS FUERA DE HORARIO

Cuando nuestras oficinas están cerradas, un contestador automático recogerá su mensaje. Llámenos al +34 93 201 87 33 a cualquier hora.

Para efectuar las pujas debe proporcionarnos:

1. Su nombre y dirección completos con el número de teléfono.
2. Despacio y cuidadosamente los números de los lotes y las pujas respectivas.

Por favor, no olvide enviarnos confirmación escrita por correo de sus pujas.

### HORARIO DE OFICINA DE BARCELONA

De 9.00 a 13.30 y de 14.30 a 18.00 horas (de lunes a jueves).

De 8.30 a 13.30 y de 14.30 a 17.30 horas (viernes).

### ÓRDENES POR FAX

Las pujas pueden efectuarse a cualquier hora usando nuestro fax

+34 93 202 33 06

### ÓRDENES POR E-MAIL

[syl@soleryllach.com](mailto:syl@soleryllach.com)

No podemos atender llamadas telefónicas para informar sobre precios realizados hasta 3 días después de efectuada la subasta. Por favor, ayúdenos colaborando en esta materia.

### TELEPHONE BIDS

Bids may be placed by phone at +34 93 201 87 33.

### AFTER-HOUR TELEPHONE BIDS

When our offices are closed, a telephone answering machine is in operation. You may call us at +34 93 201 87 33 any hour, day or night.

To place bids, please give us:

1. Your name, complete address and phone number.
2. Slowly and carefully, your lot numbers and bids on each.

Please do not forget to send us written confirmation of your bids by mail.

### OFFICE HOURS

From 9.00 to 13.30 and 14.30 to 18.00 (Monday to Thursday).

From 8.30 to 13.30 and 14.30 to 17.30 (Fridays).

### FAX BIDS

Bids may be placed at any time by using our fax  
+34 93 202 33 06.

### E-MAIL BIDS

[syl@soleryllach.com](mailto:syl@soleryllach.com)

Telephone requests for prices realised cannot be answered until three days after the sale. Please help us by cooperating in this matter.

## PROTECCIÓN DE DATOS | DATA PROTECTION

---

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos Personales, le informamos que Soler y Llach Auctions, S.L.u., usa sus datos personales para remitir a su domicilio la publicidad de la subasta, el catálogo editado por las dos sociedades, extender las facturas oportunas de sus compras y los envíos de las mismas. En caso de no recibir notificación fehaciente al respecto, entendemos que da su conformidad.

Tiene derecho al acceso, rectificación, cancelación u oposición a esta cesión, mediante el escrito dirigido al responsable del fichero en SOLER Y LLACH AUCTIONS S.L.u., calle BEETHOVEN 13, 08021 BARCELONA

In compliance with Organic Law 15/1999 on the Protection of Personal Data, we would like to inform Soler y Llach Auctions, S.L.u., have given your personal data to send to your address the publicity of the auction, the catalog published by the two companies, to extend the timely invoices of their purchases and shipments thereof. If we do not receive reliable notification about it, we understand that you agree.

We remind you that you have the right to access, rectify, cancel or oppose this assignment, by writing to the person responsible for the file at SOLER Y LLACH AUCTIONS S.L.u., calle BEETHOVEN 13, 08021 BARCELONA.



# CARTELES DE PUBLICIDAD

## *Vintage Posters*

---

Jueves, 30 noviembre 2023 | 16 horas

*Thursday, 30 November 2023 | 4 pm*

<b>PUBLICIDAD</b>	1-128
PUBLICIDAD, EXPOSICIONES Y FERIAS	1-50
TOROS	51-61
TURISMO, FERIAS, BARCOS Y AVIONES	62-90
DEPORTES, COCHES, MOTOS Y BICICLETAS	91-116
II REPÚBLICA	117-128
<b>GUERRA CIVIL. COLECCIÓN ESPECIALIZADA</b>	129-234
ZONA REPUBLICANA	129-222
ZONA NACIONAL	223-234





1

1900 ca. RUSIÑOL Y PRATS, (Santiago): FULLS DE LA VIDA. Litografía. 102 x 72 cm (40 x 28,5 in.) Entelado. A+.

3.000,-



2

1920 ca. RIQUER, A.: SALON PEDAL. CARRERAS DIARIAS. 129 x 48 cm. Comolitografía. Dos grandes hojas montadas, entelado. Algún leve retoque de color. A.

3.500,-



3



4

3

1903. GRAU, G. DE: COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE LUZ Y CALOR. Litografía. 141 x 101 cm (56 x 40 in). Entelado. Ligeras manchitas. A-.

500,-

4

1920 ca. JACK: CASA BASTIDA, BARCELONA. 160 x 120 cm (63 x 47,2 in). Litografía. Entelado. A-.

450,-

5

1930 ca. ARKS: PHILIPS. Litografía. 88 x 66 cm. Al dorso inscripción a lápiz con fecha 7/11/32. Publicidad de la casa Philips. Mínimas rasgaduras periféricas y alguna rozadura sobre el color. Rasgadura reparada al dorso. A.

300,-



5



6  
1918. CAPUZ: SARDANYOLA GRAN CASSINO KERMES. Barcelona: Auder y Pla. Litografía. 50 x 34 cm (19,7 x 13,2 in). Entelado. A.

450,-



7  
1900 ca. VAZQUEZ, CARLOS: VERMOUTH TORINO. Litografía. 63 x 47 cm (24,8 x 18,5 in). Entelado. A-.

350,-



8  
1951. RICART, E.C.: DIA DEL LIBRO. Litografía. 61,5 x 43 cm (24,2 x 17 in). A-.

200,-



9  
1900. CALENDARIO 'LA PATERNAL' COMPAÑIA DE SEGUROS. Paris: Vieillelard Fils & Cia., 1900. 27 x 37 cm. Base litográfica en cartón de un calendario, con perforaciones. En el reverso, adherida una lám. en offset de una 'Manola' de Casas editada por la casa Thomas, posiblemente originaria de la Revista Pèl y Ploma.

90,-



10  
1905 ca. LA PELICULA. Litografía. 51 x 35 cm (20 x 14 in). Algunas manchas del tiempo. B-.

500,-

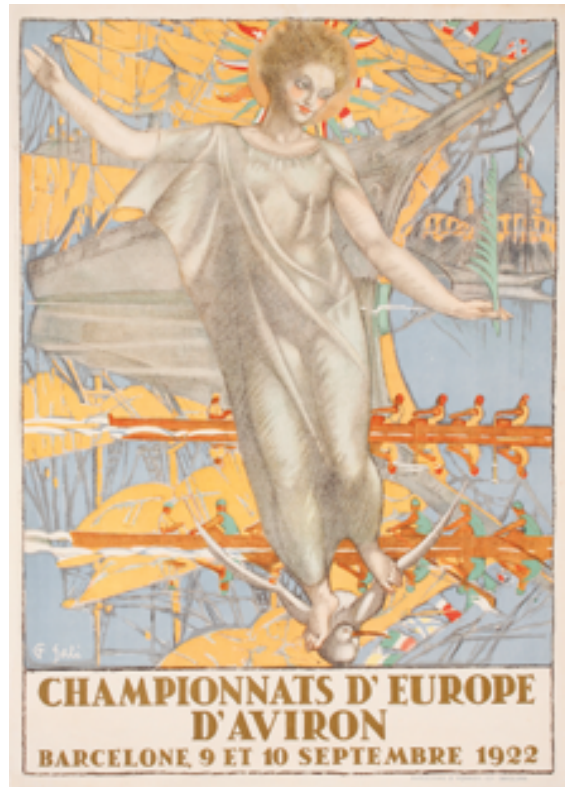


11  
1957. MUNTANE: REAL CIRCULO ARTISTICO. BARCELONA 2 JUNIO 1957. Litografía. 100 x 70 cm (40 x 27 in). Entelado. A-.

150,-



12



13

12

1930 ca. MICH: MAS FUERTE QUE EL ACERO. NEUMATICOS HUTCHINSON. Litografía. 112 x 80 cm (44 x 31,5 in). Plegado, pequeña rasgadura sin pérdida. A-.

200,-

13

1922. F. GALI: CHAMPIONNATS D'EUROPE D'AVIRON. Barcelone 9 et 10 septembre 1922. Litografía. 82,5 x 60 cm (32 x 23,5 in). Entelado, restauraciones periféricas. B+.

700,-

14

1921. JOSEP OBIOLS: JA SOU DE L'ASSOCIACIÓ PROTECTORA DE L'ENSENYANÇA CATALANA?. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27,5 in). Alguna rasgadura periférica, sin pérdida. Pequeño taladro en la esquina superior derecha. A-.

400,-



14



15  
 1920 ca. LICOR DE MODA MANON. Barcelona: Grafica Manen.  
 Litografía. 71 x 103 cm. (27,5 x 39 in). A-.

200,-



16  
 1900 ca. ALCOVER: SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO  
 Y EMPRESA DEL MISMO. Litografía. 45 x 65 cm (17,8 x 25,8 in).  
 Manchitas del tiempo. A-.

350,-



17  
 1905. TALLERES GRÁFICOS BOBES. Litografía. 32,5 x 52 cm (12,8 x  
 20,5 in). Manchas. B.

250,-



18  
 1929. EXPOSICIÓN UNVERSAL BARCELONA. Barcelona: Riusset,  
 1929. 70 X 50 cm.

100,-





19



20

19

1933. OBIOLS, JOSEP: EXPOSICIÓN DE PRIMAVERA, 1933.  
Litografía. 70 x 100 cm (27 x 40 in). Entelado. A.

500,-

20

1932 ca. CABRERA, ANTONIO: VERBENA DE LA PALOMA.  
Litografía. 93 x 68 cm (36,6 x 27 in). A-.

300,-

21

1932. CHELY: FIESTAS DEL 1er ANIVERSARIO DE LA  
REPÚBLICA ESPAÑOLA. Litografía. 106 x 80 cm (41,7 x 31,5 in).  
Faltas de papel marginales. A-.

300,-



21



22  
1960 ca. DUXÓN LAVA LANA, SEDA Y NYLON. Barcelona: Lit. Bastard. Litografía. 70 x 50 cm (27,5 x 19,6 in). A-.

150,-



23  
1920 ca. BONAPARTE: RHUMPRAT, OLD-RUM. Barcelona: Reclamos Vilaró. Litografía. 120 x 80 cm (48 x 32 in). Entelado. A-.

200,-



24  
1920. VALDESPINO JEREZ. Litografía. 103 x 72 cm (40,5 x 28,5 in). Entelado. B+.

150,-



25  
1910. GERVAIS: PAPEL DE FUMAR JOB. Litografía. 48 x 38 cm (19 x 15 in). Desgastes en los bordes. B-.

250,-



26  
1928. F. GALI: EL ARTE EN ESPAÑA. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL. BARCELONA 1928. Litografía. 107 x 75 cm (42 x 29,5 in). Entelado. A.

250,-



27  
1948. MORELL: EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL PRIMER CENTENARIO DEL FERROCARRIL EN ESPAÑA. BARCELONA, OCTUBRE DE 1948. Barcelona: Seix y Barral, 1948. 100 x 62 cm (39,2 x 24,3 in). Cartel cromolitográfico realizado por Morell. Rasgaduras marginales y de pliegues, alguna restaurada. B.

300,-



28

1914. METLICOVITZ, L; HOHENSTEIN; CALDANZANO; LASKOFF,F.: LOTE DE 52 LÁM. LITOGRAFÍCAS DEL PORTFOLIO RICORDI. Milano: Imp. Ricordi, 1914. 26 x 18 cm (10,25 x 7 in). 52 cromolitografías (de un total de 70). Incluye obras de los más destacados artistas que trabajaron para la célebre imprenta milanesa, como Metlicovitz, Hohenstein, Karolis, Dubovich, Sacchetti, entre otros. Raro conjunto conmemorativo, que en origen estaba formado por 70 láminas, las más importantes que imprimió Ricordi entre los años 1895 y 1914. Obra paralela a la famosa serie parisina 'Maitre de l'Affiche' de Jules Chéret, ambos considerados como los grandes representantes del cartelismo de finales del s. XIX e inicios del s. XX. Muchas de las imágenes únicamente se encuentran en el formato que presentamos. En correcto estado de conservación, una de las lám. con la esquina superior restaurada.

2.500,-



29  
1900 ca. **BARON FRANSKOKOS EXTRAORDINAIRES SAUTS PERILLEUX SUR CABLE. L'AS DES AS.** Litografía. París: Affiches Louis Galice. 160 x 120 cm (62 x 47 in). Plegado. Pequeña pérdida marginal. A-.

250,-



30  
1920 ca. **CALIXTUS, CAVAS EN S. SADURNI DE NOYA.** Litografía montada en cartón. 50 x 33 cm. Marca de doblez en el centro y pequeñas faltas en las esquinas que no afectan a la imagen. B-.

150,-



31  
1915. **MESTRES, A.; PICAROL: LA CAMPANA DE GRACIA, BARCELONA.** Litografía. 83 x 59 cm (33 x 23 in). Entelado. A-.

250,-



32  
1970 ca. **HASTA LA VICTORIA SIEMPRE.** Litografía 100 x 70 cm (39 x 27,5 in). Resto de antigua marca de humedad en la esquina superior izquierda y diminutas perforaciones en las esquinas. A-.

150,-



33  
(1900 ca.). **GARCIA. MAQUINAS DE COSER.** Litografía. 78 x 51 cm (31 x 20 in). Entelado. A.

250,-



34  
1900 ca. **VAZQUEZ, CARLOS: VERMOUTH TORINO.** Litografía. 63 x 45 cm (24,8 x 17,8 in). Entelado. B+.

250,-



35  
 (1960 ca.). INIESTA: PHOSCAO. Litografía. 65 x 48 cm (25,5 x 19 in). A-.

150,-



36  
 1954. TRIAS: RADIO TELEFUNKEN. (Impreso en Alemania). Litografía. 86 x 63 cm (34 x 24,8 in). Entelado. A-.

250,-



37  
 (1930 ca.). SABELIN PARA ADELGAZAR. Litografía. 100 x 70 cm (40 x 27 in). Entelado. A-.

200,-



38  
 (1930 ca.). ASPAIME, GOTAS PARA LA NARIZ. Barcelona. Litografía. 90 x 64,5 cm (35,5 x 25,5 in). Entelado. A-.

200,-



39  
 1920 ca. BILINSKY, B: VETEMENTS CONCHON QUINETTE. Litografía. 157,5 x 114 cm (62 x 45 in). Entelado. A-.

200,-



40  
 (1950 ca.). PHILIPS. Litografía. 85 x 50 cm (33,5 x 20 in). Entelado. A-.

200,-



41

1899. TUBILLA, J.: CODORNIU. Imp. Ortega de Valencia. Litografía. 100 x 70 cm (42 x 27 in). Entelado. A-

1.500,-



42

1940 ca. ALUMÁ: AZUCAR DE FRESAS VALVERDU. Tríptico original al óleo sobre tres piezas de cartón. 70 x 46 cm (27,5 x 18 in) la pieza central y 52 x 36 cm (20,5 x 14 in) las piezas laterales. Al dorso de una de las piezas laterales lleva una etiqueta donde reza: Barcelona: 'Publicolor'. Golpecito en una esquina. A.

1.200,-



43  
**1931. C. CAMPS: FUMAD JEAN PARIS. CALENDARIO.** Barcelona: B. Sirven, 1931. Litografía firmada por C. Camps. 52 x 38,5 cm (20,5 x 15 in). Conserva las hojas de calendario bajo la imagen. A.

400,-



44  
**1942 ca. DOS CARTELES FOTOGRÁFICOS DE LA II GUERRA MUNDIAL.** Dos Fotolitografías de 42 s 59 cm. En la primera el pie de foto reza: Los aviadores de caza portadores de las hojas de roble de la Cruz de Hierro Geibhardt, el barón von Maltzan y Bär. La segunda fotografía indica en el pie: La escuela rural da la clase también en el campo. Rasgaduras y dobleces en los márgenes, sombras de óxido. B.

90,-



45  
**1935. PALLARÉS: 5 CONGRÉS INTERNACIONAL DE LA PUBLICITAT.** Organitzat per Publi-Club Unió Continental de la Publicitat. Barcelona de 20 al 24 d' abril de 1935. Litografía. 121 x 86,5 cm (47,5 x 33,5 in). Plegado, A.

300,-



46  
**1935. PALLARÉS: 5 CONGRÉS INTERNACIONAL DE LA PUBLICITAT.** Organitzat per Publi-club. Unió Continental de la Publicitat... Litografía. 31 x 21 cm (12 x 8,5 in). Puntos de aguja en las esquinas, A.

50,-



47  
**1954. PADILLA, REY: SITGES. CORPUS. ALFOMBRAS DE FLORES. XV EXPOSICION NACIONAL DE CLAVELES.** Del 6 al 20 de junio de 1954. Declarada de 'Interes Artístico Nacional'. Litografía. 63 x 48 cm (25 x 19 in). A.

100,-



48  
**1952-1953. LEONARD: FIESTAS DE LA MERCED. BARCELONA 20-28 SEPTIEMBRE 1952. [Más]: FIESTAS DE LA MERCED. BARCELONA. 23 DE SEPTIEMBRE A 4 DE OCTUBRE DE 1953.** Dos carteles litográficos. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Plegados, puntos de aguja en las esquinas y algo de óxido, A- y B+.

200,-



49  
 1892. MADRID, FESTEJOS DEL IV CENTENARIO. Litografía.  
 202 x 100 cm (79,5 x 39,4 in). Entelado, diversas roturas y restauraciones. B.

1.000,-



50  
 1892. AYMAR Y RUBIO, AGUSTI: FIESTAS DE LA MERCED 1892 Y IV CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. Cartel litográfico de 6 hojas, 315 x 147 cm (58 x 135 in). Algunas rasgadas y pequeñas pérdidas. B.

500,-





51

1941. LLACER, C.: FIESTAS Y FERIAS EN ALCOY. Fiestas tradicionales en honor a San Jorge Martir del 20 al 30 de abril de 1941. Valencia: Litografía Duran, 1941. 160 x 64 cm (63 x 25 in). 2 hojas montadas. A.

850,-



52

1935. PALAU, G.: TOROS BARCELONA. PLAZA ARENAS. Litografía. 288 x 110 cm (113 x 43,6 in). Pequeñas faltas de papel. B+.

500,-



53

1898. VALLADOLID, FERIAS Y FIESTAS. Litografía. 266 x 117 cm (105 x 46 in). Entelado. B+.

1.200,-



54

1896. PUERTOLLANO, PLAZA DE TOROS. Litografía. 257 x 100 cm (101,3 x 39,5 in). Algunas roturas y faltas de papel. B-.

500,-



55

1895. ARCIS, R. S.: LOGROÑO, FIESTAS Y TOROS. Litografía. 274 x 105 cm (107,8 x 41,4 in). Entelado. A-.

1.000,-



56  
1975. J. CROS ESTREMS: PLAZA DE TOROS DE MAIRENA DEL ALCOR. Litografía. Valencia: Lit. Ortega, 1975. 106 x 54 cm (41,5 x 21 in). Alguna doblez en las esquinas. A-.

75,-



57  
1955. J. REUS: TOROS EN CADIZ. Litografía. Valencia: Lit. Ortega, 1955. 106 x 54 cm (41,5 x 21 in). Alguna rasgadura marginal, marca de doblez. A-.

75,-



58  
1982. ZALLESTAF: TOROS EN JEREZ. Offset. Esplugues: Laminograf. 106 x 54 cm (41,5 x 21 in). Manchas marginales y doblez central. A-.

75,-



59  
1979. J. CROS ESTREMS: PLAZA DE TOROS LLORET DE MAR. Litografía. Valencia: Lit. Ortega. 106 x 54 cm (41,5 x 21 in). Marcas de doblez. A-.

75,-



60  
1957. J. REUS: TOROS EN EL PUERTO. Litografía. Valencia: Imp. y Lit. Ortega. 106 x 54 cm (41,5 x 21 in). Rasgaduras en los márgenes, algunas reforzadas. Marcas de de doblez. B+.

75,-



61  
1949. J. REUS: TOROS EN EL PUERTO MONUMENTAL NOVILLADA. Litografía. Valencia: Imp. y lit. Ortega, 1949. 106 x 54 cm (41,5 x 21 in). Rasgadura marginal. A-.

75,-



62

1930 ca. (TURISMO-CEUTA). BERTUCHI, M: CEUTA. EL GRAN PUERTO DE AFRICA A UNA HORA Y CUARTO DE ESPAÑA. Podeis recorrer todo Marruecos en vuestro propio coche por magnificas carreteras. Litografía. 79 x 58 cm (31 x 23 in). Plegado, mínima falta en la dobléz, A-.

700,-



63  
 1940. MORELL: ESPAÑA (Tossa de Mar).  
 Litografía. 100 x 62 cm (40 x 24,5 in). A-.  
 350,-



64  
 1940. MORELL: ESPAÑA. Litografía. 100 x 70  
 cm (40 x 27 in). Entelado. A-.  
 200,-



65  
 1940. MORELL: ESPAGNE. CANARIES.  
 Litografía. 100 x 70 cm (40 x 27 in).  
 Entelado. A-.  
 250,-



66  
 1940. MORELL: ESPAGNE. Litografía. 100 x  
 65 cm (40 x 25 in). Entelado. A-.  
 200,-



67  
 1940 ca. MORELL. SPANIEN. Offset. 100 x 62  
 cm (39 x 24 in). Leve pérdida en una esquina.  
 B-.  
 200,-



68  
 1940. MORELL: SPAIN. Litografía. 100 x 70  
 cm (40 x 27 in). Entelado. A-.  
 200,-



69  
1950 ca. VILLEMOT: SPAIN. Offset. 100 x 62 cm (40 x 24 in). B+. 250,-



70  
1965 ca. ESPAÑA. Publicaciones del Ministerio de Información y Turismo. Cartel fotográfico. 100 x 70 cm (39 x 27,5 in). A-. 100,-



71  
1980 ca. ESPAÑA IBIZA. Publicaciones de la subsecretaría de Turismo. Cartel fotográfico impreso en offset. 100 x 70 cm (39 x 27,5 in). Resto de antiguo cerco en la esquina superior derecha. B. 150,-



72  
1950 ca. DUBOIS: EL SOL SE DIVIERTE EN LA NIEVE DE FRANCIA. 62 x 99 cm (24,5 x 39 in) Litografía. Realizado por Dubois. A. 250,-



73  
1950 ca. DELPY: SPAIN. Offset. 100 x 62 cm (40 x 24 in). A-. 150,-



74  
1960 ca. VEGA: SPAIN. IBERIA. Offset. 65 x 48 cm (25,5 x 19 in). Algunas roturas periféricas. B+. 100,-



75  
[1945 ca]. CARRETERO, ANGEL: GRANADA. FIESTAS, CORPUS, FERIA. Granada: Tip. Lit. Paulino V[entura] Traveset, s.a. [1945 ca]. Cartel cromolitográfico. 50 x 29,5 cm (19,5 x 11,5 in). Pequeñas restauraciones periféricas. A-.

100,-



76  
1963. PAKISTAN. KALLASH VALLEY (KAFIRISTAN). Pakistan, printed by International Packing Co. 85 x 60 cm (33,5 x 23,5 in). Arruguitas y rasgaduras marginales. B-.

100,-



77  
1955. DALMAU, J.: BADALONA, FIESTA MAYOR. Litografía. 98 x 67 cm (38,5 x 26,5 in). Entelado. A-.

150,-



78  
1963. SPAIN. GOTHIC ART. Spain: Orla-Jerez. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27,5 in). A-.

150,-



79  
1950 ca. ORTEGA: ROMANESQUE ART SPAIN. Litografía. 100 x 62 cm (40 x 24 in). A-.

150,-



80  
1934. BERTUCHI, M.: TETUAN. GRAN FERIA DE MUESTRAS- SEPTIEMBRE, 1934. Valencia: Lit. Durá. Litografía. 74,5 x 50 cm (29 x 19,5 in). Bandera de Marruecos y de la República Española. Restauraciones con cinta adhesiva al dorso. Puntos de aguja. Plegado. A.

500,-





81

1947. ULA: FIESTAS DEPORTIVAS DE INVIERNO. Málaga: Lit. H. Fausto Muñoz, 1947. Litografía. 130 x 70 cm (51 x 27 in). A-.

700,-



82



83



84

82

1955. FERIA DE SEVILLA. Sevilla: Lit. Imp. Gráficas del Sur, 1955. Cromolitografía. 93 x 62 cm (37 x 24,5 in). A-.

250,-

83

1950 ca. CONOZCA ESPAÑA A TRAVÉS DEL TREN. (Versión en Francés). Litografía + Offset. 100 x 70 cm (40 x 27 in). Entelado. A-.

200,-

84

1940 ca. LERUQ: LÍNEAS AÉREAS BRITANICAS. Litografía. 99 x 62 cm (39 x 24 in). Puntos de óxido. A-.

250,-



85  
1875 ca. FORTUNA. Litografía. 51 x 71 cm (20 x 28 in). B-.

200,-



86  
1875 ca. LION BELGE. Litografía. 44 x 64 cm (17 x 25 in). B-.

200,-



87  
1880 ca. SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS. Litografía. 71 x 52 cm (28 x 20,5 in). Algunas faltas de papel periféricas. B-.

250,-



88  
1955 ca. LINEA FEDERICO C. EUROPA SUD A. Offset. 100 x 70 cm (40 x 27 in). Entelado. A-.

300,-



89  
1960 ca. BRENET, A: CIE. GLE. TRANSATLANTIQUE. FRENCH LINE- LINEA FRANCESA. ANTILLES VENEZUELA. Offset. 98,5 x 61 cm (39 x 24 in). Entelado. A-.

400,-



90



91



92

90

1930 ca. HAPAG. VIAJES POR EL MEDITERRÁNEO. Litografía. 83 x 60cm (32,6 x 23,6 in). Rozaduras en los pliegues. B+.

400,-

91

1973. 24 HORAS DE MONTJUIC. PEÑA MOTORISTA BARCELONA XIX. Barcelona: Gráfica Minerva. Litografía. 48 x 35 cm. (18,9 x 13,8 in.). Marcas de doblez. A-.

100,-

92

1974. TURNER, MICHEL: GRAN PREMIO DE ESPAÑA CAMPEONATO DE FÓRMULA 1 1974. Cartel 64 x 98 cm. (25 x 38 in.) Ofset. Realizado por Michael Turner. A.

150,-

93

1935. FABREGAS: VII EXPOSICIÓ INTERNACIONAL DE L' AUTOMOBIL. BARCELONA. PALAUS DEL PARC DE MONTJUIC. Del 3 al 13 de maig de 1935. Litografía. 71 x 52,5 cm (28 x 20,5 in). Señales de aguja en las esquinas y algo de suciedad en el margen superior. A-.

120,-



93



94

94

1936. GARCIA: VII GRAN PREMIO PENYA-RHIN. IV COPA BARCELONA. 7 junio 1936. Litografía. 45 x 32 cm (17,5 x 12,5 in). Arruguitas marginales, y algo de óxido en el dorso, A-.

250,-



95  
 1910. PASTOR, E.: EXPOSICIÓN NACIONAL EN VALENCIA. Litografía. 97,5 x 130 cm (38,5 x 51 in). Entelado. A-.

500,-



96  
 1958. CAMPIONATS D'EUROPE D'ATHLETISME. Offset. 100 x 63 cm (40 x 25 in). Entelado. A-.

200,-



97  
 1960. 50 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION Y SALTOS. Ariel, s.l. Offset. 47,5 x 34,5 cm (19 x 13,8 in). A-.

200,-



98  
 1972. OLIMPIADAS DE MUNICH. BOXEO. Litografía. 86 x 60 cm (34 x 24 in). Entelado. A-.

100,-



99  
 1981. MIRO: ESPAÑA 82. 60 x 95 cm (23,5 x 37,5 in). Offset A. Realizado por Miró. A.

100,-



100

1950 ca. SEGRELLES: FUTBOL. GRANDES PARTIDOS INTERNACIONALES. Barcelona: Imp. Bargañó. Offset. 49 x 33 cm (19 x 13 in). Publicidad de Martini. A.

200,-



101

1951. SEGRELLES: PARTIDO INTERNACIONAL. NAVIDADES 1951. Barcelona: Imp. Bargañó. Offset. 49 x 33 cm (19 x 13 in). Publicidad de Martini Rossi. A.

150,-



102

1949. SAGRELLES: CLUB DE FÚTBOL BARCELONA. Barcelona: Patricio Arnau. 49,5 x 33cm (19,5 x 13 in). Offset. Pequeños agujeros en las esquinas. B+.

250,-



103

1950. SEGRELLES: CLUB DE FÚTBOL BARCELONA. Barcelona: Juan Bargañó / Patricio Arnau. Offset. 49,5 x 33 cm. (19,5 x 13 in.). Offset. Pequeños agujeros en las esquinas. B+.

250,-



104

1950 ca. SEGRELLES: GRANDES PARTIDOS INTERNACIONALES. Barcelona: Imp. Bargañó. Offset. 49 x 33 cm (19 x 13 in). Publicidad de Martini Rossi. A.

150,-



105

1949. PADILLA, REY: 1899-1949. CLUB DE FÚTBOL BARCELONA. BODAS DE ORO. Litografía. 60 x 40 cm (23,5 x 15,7 in). A.

120,-



106



107



108

106

1948. SEGRELLES: XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA. Barcelona: Rieusset. Litografía. 46 x 33 cm (18 x 13 in). A-.

500,-

107

1929. CAPUZ. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929. GRANDES FESTIVALES DEPORTIVOS. Barcelona: I. G. Seix Barral. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Señal ligera de óxido y antigua señal de doblez. A.

400,-

108

1940 ca. CERNY, K.: NATACIÓ. CNB U.T.E. CAMPIÓ D'HONGRIA. El millor conjunt del mon. NÉMETH, HALASSY, BOZSI, KESERÜ II. CAMPIONS OLÍMPICS A LA PISCINA DE C.N. BARCELONA. Litografía. 69 x 33 cm (27 x 13 in). Señal de aguja en las esquinas y algo de suciedad, A-.

150,-



109

1953. GRANELL: IV GRAN PREMIO DE ESPAÑA. X INTERNACIONAL DE BARCELONA. PUNTUABLE PARA LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO 1953. 4 DE OCTUBRE. CIRCUITO DE MONTJUICH. Barcelona: Seix Barral. Litografía. 69 x 49 cm (27,5 x 19,2 in). Pequeñas faltas en las puntas. A -.

600,-



109



110

110

1951. GRANELL: GRAN PREMIO DE ESPAÑA (VIII INTERNACIONAL DE BARCELONA). Puntuable para los campeonatos del mundo 1951. 7 y 8 de Abril, Circuito de Montjuich. Litografía. 34 x 24 cm (13,5 x 9,5 in). A-.

500,-



111

1970. TURNER, MICHAEL: V GRAN PREMIO BARCELONA. TROFEO DE EUROPA. FORMULA 2. 100 x 70 cm (40 x 27 in). Offset. A-.

200,-



112

1975. TURNER, MICHAEL: GRAN PREMIO DE ESPAÑA. CAMPEONATO DEL MUNDO FORMULA 1. Gráficas Europeas. Offset. 100 x 70 cm (39 x 27,5 in). A-.

300,-



113

1920 ca. CYCLES FAVOR. Litografía. 160 x 116 cm (63 x 45,5 in). Entelado. A-.

250,-



114

1930 ca. DE PRADO, F.: RAFAGA. NO CORRE... VUELA. Litografía. 113 x 78 cm (44,5 x 31 in). Entelado. A-.

150,-



115

1928. BROCONA: PULPHI LA REINA DE LAS BICICLETAS. Litografía. 114 x 73 cm (45 x 28,in). Entelado. A-.

250,-



116

1930 ca. KOW, A.: SALMSON. Offset. 88 x 64 cm (34,5 x 25 in). A-.

250,-



117  
1936 ca. NELLO [VENTOSA, FRANCESC]: DIGNITAT CATALANA. VOTA LES ESQUERRES. LA LLEI DE CONREUS ASSEGURAVA LA VOSTRA VELLESA. RECONQUISTEU-LA AMB EL VOT!. Litografía en díptico. 60 x 83 cm (19,5 x 32,5 in). Plegado, A.

150,-



118  
1936 ca. ARTECHE; NELLO: BALANÇ DEL 'BIENNI NEGRE'. NI PA NI PAU. ¡VOTEU LES ESQUERRES! SÓN 30.000 VOTEU PER LA SEVA LLIBERTAT. Litografía en díptico. 60 x 84 cm (23,5 x 33 in). Plegado, A.

150,-



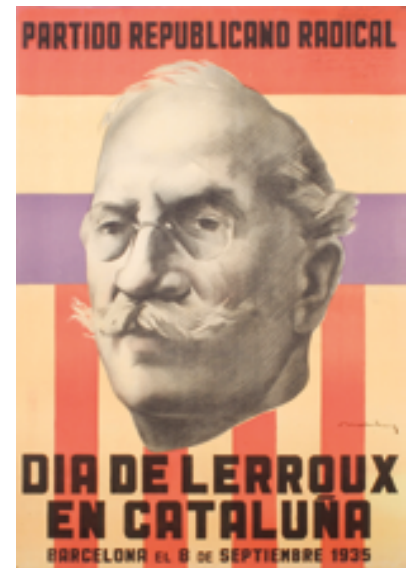
119  
1937 ca. MORELL: SEGELL PRO-INFANCIA. 5 CMS. PER LA SALUT DELS INFANTS. Thomas, sa. 34 x 25 cm (14 x 10 in). Litografía. A-.

150,-



120  
1936. [WERZEZO]. LA LLEI DE CONREUS ASSEGURAVA LA VOSTRA VELLESA. RECONQUISTEU-LA AMB EL VOT. Litografía. 60,5 x 41 cm (23,7 x 16,2 in). Laminado. A-.

250,-



121  
1935. [MANLIUNY]: PARTIDO REPUBLICANO RADICAL DIA DE LERROUX EN CATALUÑA. Litografía. 100 x 68,5 cm (39,2 x 27 in). Entelado, leves señales de doblez y mínimas restauraciones periféricas. A-.

400,-





123  
1936 ca. SOCORS ROIG INTERNACIONAL SECCIO CATALANA. PER L' AMNISTIA. LLIBERTAT... VOTEU EL FRONT POPULAR D' ESQUERRES. Litografía. 108 x 77 cm (42,5 x 30 in). Entelado, restauraciones periféricas. Sello húmedo al verso. B +.

500,-



124  
1936 ca. CASTANYES: 6 OCTUBRE. JA TENIM FEINA SI VOLEM ENGANYAR EL POBLE EXPLICANT QUE NO FOU UN SUICIDI. Litografía. 110 x 77 cm (43 x 30 in). Entelado, algunas restauraciones periféricas. A -.

450,-



125  
1933. SUÑÉ: SEGELL NACIONAL. 5 CMT. PER LA SALUT DELS INFANTS 1933. 'AJUT' PRO-INFANCIA. Litografía. 71 x 50 cm. (28 x 19,5 cm). Entelado, algún punto de óxido. A-.

120,-



126  
1936 ca. LA VEU DE CATALUNYA. LA HISTÒRIA FANTÀSTICA I LA HISTÒRIA REAL DEL 6 D' OCTUBRE. La causa fingida del 6 d' octubre segons el señor Azaña. Litografía. 99 x 70 cm (39 x 27,5 in). Entelado, mínimas restauraciones periféricas. A-.

250,-



127  
1937 ca. TOT EL BLAT SOBRIANT ALS SINDICATS AGRICOLES!. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, alguna restauración marginal. A-.

550,-



128  
1931 ca. [LLUÍS COMPANYS]. Barcelona: Atlántida, A. G. Litografía. 100 x 70 cm. (39 x 27 in). Entelado, leve punto de óxido. Sello húmedo al verso. A-.

350,-



129

1936 ca. YES [SARES BLANCO, RICARDO]: S. R. I. PROTEGE CON TU DONATIVO. A los huérfanos de los antifascistas asesinados en campo faccioso. Litografía. 104 x 78 cm (41 x 31 in). Entelado, mínimas restauraciones. A-.

600,-



130

1937 ca. ALUMÀ: CIUTADÀ COL·LABORA A L'OBRA DE CIVISME. COMPLEIX I FES COMPLIR EL REGLAMENT. AJUNTAMENT DE BARCELONA. DEPARTAMENT DE CIRCULACIÓ. Litografía. 104 x 70 cm (41 x 27 in). Plegado, mínimas pérdidas marginales. B+.

400,-



131  
1937 ca. CAMARADA, LEE LAS NOTICIAS. PORTAVOZ DE LA U.G.T. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, mínimas restauraciones periféricas. A-.

500,-



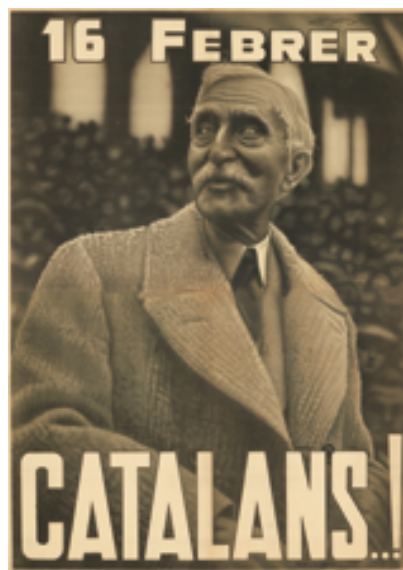
132  
1936 ca. COMPANYS CAMPEROLS. TOTS A SEMBRAR. AJUDEU ELS VOSTRES GERMANS DEL FRONT! LLIUREU LA BATALLA DE LA SEMBRA. Fotomontaje y litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Plegado, mínimas rasgaduras marginales en la doblez. A-.

300,-



133  
1936. CASAS [GALOBARDES, GABRIEL]: 16 DE FEBRER. CATALANS! FRONT D'ESQUERRES. Litografía. 2 hojas sin montar de 70 x 100 cm (27 x 39 in) c/u. Plegado. A.

300,-



134  
1936. PAU: CONSELLERIA D'ECONOMIA. GENERALITAT DE CATALUNYA. REGIONS I COMARQUES OCTUBRE 1936. Litografía. 124 x 89 cm. (49 x 35 in). Plegado, puntos de aguja con leve pérdida de papel. A-.

300,-



135  
1937 ca. DIADA INTERNACIONAL DE LA DONA ANTIFEIXISTA. CATALANS! ASSISTIU AL GRAN ACTE... Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado. A.

250,-



136



137



138

136

1937 ca. FRESQUET, G: UNITS ES LA NOSTRA VICTORIA. SINDICAT DE TREBALLADORS DE DUANA UGT. Litografia. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado. A.

650,-

137

1937 ca. DOMINGUEZ: AJUDA ´ L!! TOMBOLA A PROFIT DE LES MILICIES. ESTAT CATALA. Litografia. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Plegado, mínimas rasgaduras periféricas. A-.

500,-

138

1937 ca. FONTSERÉ: U.G.T. TREBALLA PER ALS QUE LLUITEN!. Litografia. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Plegado, mínimas rasgaduras periféricas, A-.

500,-





139

1936 ca. NENS! ADQUIRIU EL CARNET D' AJUD INFANTIL de reraguarda i amb 10 cts. setmanals ajudareu a canviar la vida dels vostres companyons que ho necessiten. Litografia. 54 x 83,5 cm. (21 x 33 in). Entelado, antiguas señales de doblez y alguna manchita. A-.

500,-



140

1937. CONTRERAS, A.; CABANA, G.: EXPOSICION NACIONAL DE OBRAS PUBLICAS. Valencia 14 de abril de 1937. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, algunas manchitas. B+.

500,-



141

1937 ca. GIRALT MIRACLE, RICARD: CATALUNYA! CONSIGNA DONADA PER SA EXCEL·LENCIA EL PRESIDENT DE CATALUNYA LLUIS COMPANYYS. ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, mínima restauración en la esquina inferior derecha. A-.

600,-



142

1937 ca. CIUDADANOS: LA REPÚBLICA OS LLAMA AL FRENTE O AL TRABAJO QUE NO HAYA HOMBRES INACTIVOS. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, mínimas restauraciones periféricas. A-.

800,-



143

1937 ca. SETMANA DE L' EXÈRCIT POPULAR. DIA DE LA JOVENTUT. DEFENSEM LA NOSTRA TERRA. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, pequeñas restauraciones periféricas. A-.

650,-



144

1937. MONLEÓN: DISCIPLINA MANDO UNICO PARTIDO SINDICALISTA. Valencia: Ortega-Camité de Control CNT-UGT. Litografía. 85 x 114 cm (35 x 45 in). Entelado, leves señales de dobléz. A-.

1.000,-



145

1937 ca. FONTSERÉ: U.G.T. AVANT!. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Plegado, rasgaduras periféricas y dos pequeñas faltas de papel en la doblez central. B.

400,-



146



147



148

146

1937 ca. SANZ MIRALLES: HAY QUE DAR EL GOLPE DEFINITIVO. CNT. FAI. AIT. Litografía. 100 x 70 cm. (39 x 27 in). Entelado. A.

900,-

147

1937 ca. XIRINIUS [JUEZ, JAIME]: EL PILLATJE DESHONRA EL TRIOMF. EVITEU-LO!. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Plegado, ligera señal de óxido. A-.

500,-

148

1936 ca. PARRIEGO: U.G.T. UNITS A LA LLUITA. CAMPEROLS! EL CAMP ES UN FRONT DE LLUITA. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Plegado, alguna rasgadura y mínima pérdida de papel marginal, no afecta a la litografía. B+.

500,-



149

149

1937 ca. **CONTRA EL ESPIONAJE ¡MILICIANOS!** No deis detalles sobre la situación de los frentes. Ni a los camaradas. Ni a los hermanos. Ni a las novias. Ministerio de Instrucción Pública. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado. A-.

600,-

150

1937. **BARDASANO: AHORA. DIARIO [DE LA JUVENTUD].** Gran número extraordinario del 1º de Mayo. Litografía. 100 x 70 cm. (39 x 27 in). Entelado, pequeñas restauraciones periféricas. A-.

600,-

151

1937 ca. **DIBUJANTES U.G.T. C.N.T.: SETMANA DE L' EXERCIT POPULAR.** Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, minúscula falta de papel en la esquina inferior derecha, no afecta a la litografía. A-.

650,-



150



151



152  
1937 ca. BOLETIN INTERNACIONAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA. N.º1. SECCIÓN CATALANA. MADRID, VILLE MARTYRE. Litografía y fotomontaje. 52 x 70 cm. (20,5 x 27,5 in). Entelado. A.

400,-



153  
1937 ca. BOLETIN INTERNACIONAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA. N.º3. SECCIÓN CATALANA. AIDEZ LES RÉPUBLICAINS ESPAGNOLS!. Litografía y fotomontaje. 52 x 70 cm. (20,5 x 27,5 in). Entelado, mínimas restauraciones periféricas. A-.

400,-



154  
1937 ca. ¿QUE HACES TU PARA EVITAR ESTO? AYUDA A MADRID. Litografía con fotomontaje. 78, 5 x 55 cm (31 x 21,5 in). Entelado, alguna arruguita. A-.

300,-



155  
1937. ¿WHAT ARE YOU DOING TO PREVENT THIS? MADRID. Litografía con fotomontaje. 78, 5 x 55 cm (31 x 21,5 in). Entelado. A.

300,-



156  
1937 ca. ALLISTEU-VOS PER AL TREBALL VOLUNTARI. CONSELLERIA DE TREBALL. Litografía con fotomontaje. 100 x 69 cm (39 x 27 in). Entelado, mínimas restauraciones periféricas. A-.

400,-



157  
1937. BARDASANO: ENERO DE 1937. JSU. CONFERENCIA NACIONAL DE JOVENTUDS SOCIALISTAS UNIFICADAS. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado. A.

600,-



158  
1937 ca. C.A.D.C.I. CURS DE RUS. Litografía. 89 x 59 cm. (35 x 23 in). Entelado, alguna restauración periférica. A-.

700,-



159  
1936. ADAM, MICHEL: LLEGIU. TREBALL. DIARI DELS TREBALLADORS DE LA CIUTAT I DEL CAMP. Litografía con fotomontaje. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado. A.

420,-



160  
1937 ca. SUBIRATS: DEFENSA LA REVOLUCIO. ESCRIU ALS TEUS AMICS DE TOT EL MON. Litografía. 125 x 90 cm (49 x 35,5 in). Entelado, diversas restauraciones, pequeñas manchitas en el título. B+.

300,-



161  
1937 ca. MENTOR: CONFERENCIA DE LA J.S.U. BARCELONA. 6.7. MARÇ. AJUNTAMENT DE BARCELONA. Litografía. 2 hojas montadas, 140 x 70 cm (55 x 27 in). Entelado, alguna manchita. A-.

800,-



162  
1937 ca. FREIDFELD: 1ER CONGRES NACIONAL DE LA DONA. DIES 6, 7, 8 DE NOVEMBRE. Litografía. Dos hojas montadas, 151 x 112 cm (59,5 x 44 in). Entelado, alguna manchita y restauración periférica. A-.

600,-



163



164



165

163

1937 ca. ¡KULTUR! LA BARBARIE FASCISTA EN MADRID. C.N.T. A.I.T. Litografía con fotomontaje. 100 x 69 cm (39 x 27 in). Entelado, restauraciones periféricas. A-.

650,-

164

1937 ca. YES [SARES BLANCO, RICARDO]: S.R.I. COOPERA CON TU DONATIVO. A LA CAMPAÑA PRO-PRESOS Y FAMILIARES DE LOS ANTIFASCISTAS FUSILADOS EN CAMPO FACCIOSO. Litografía. 100 x 69 cm (39 x 27 in). Entelado. A.

700,-

165

1937 ca. GOÑI: U.G.T. MES HOMES. MES ARMES. MES MUNICIONS PER AL FRONT. P.S.U. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 70 in). Entelado, rasgadas restauradas. B+.

1.000,-





166

1937. BOFARULL: ELS AIXAFAREM!!!... AMB L' EXERCIT POPULAR. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, alguna restauración en el margen inferior. A-.

1.000,-



167

1937 ca. LLEÓ: U.G.T. P.S.U. AMB EL TREBALL AIXAFAREU EL FEIXISME. Litografía. 99 x 69,5 cm (39 x 27,5 in). Entelado. A.

600,-



168  
1966. MYSMY HISZPANIO NIE ZAPOMNIELI. Litografía. 95 x 69 cm (37 x 27 in). Entelado, mínimas restauraciones marginales. A.

600,-



169  
1938 ca. ESTOY MUY BIEN MADRE! Ministerio de Instrucción Pública. Litografía, fotomontaje. 97 x 67 cm (38 x 26 in). Entelado, pequeña restauración en la esquina inferior derecha. A-.

500,-



170  
1936 ca. VOTEU EL FRONT CATALA D'ORDRE. ES UN DEURE. Litografía. 100 x 70 (39 x 27 in). Entelado, alguna restauración periférica. Sello húmedo al verso. A-.

800,-



171  
1937. HOMENAJE A MADRID...DEL DISCURSO PRONUNCIADO EN VALENCIA EL 21 DE ENERO DE 1937 POR EL EXCM. SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA D. MANUEL AZAÑA. MINISTERIO DE PROPAGANDA. Litografía y offset. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, alguna restauración. B +.

200,-



172  
1936 ca. LO QUE ESPAÑA DEBE A LOS AMIGOS NACIONALES. MINISTERIO DE PROPAGANDA. Litografía. 113 x 80,5 cm (44 x 32 in). Entelado, las dos esquinas izquierdas parcialmente reconstruidas. Sello húmedo al verso. B.

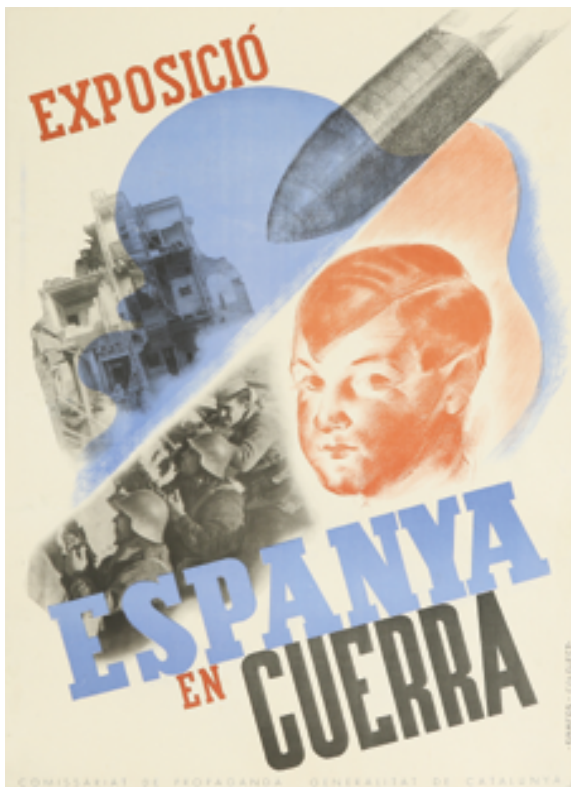
900,-



173



174



175

173

1937 ca. FREIXES, A.: TOT PER A LA GUERRA. SINDICAT DE TRABALLADORS DE DUANES. U.G.T. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, mínimas restauraciones periféricas. A-.

650,-

174

1937 ca. SUBIRATS (del S.P.D.): SOCORS ROIG INTERNACIONAL. AJUDEU ALS CAIGUTS. Litografía. 100 x 69 cm (39 x 27 in). Entelado. A.

800,-

175

1937 ca. EXPOSICIÓ ESPANYA EN GUERRA. Litografía con fotomontaje. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, pequeñas restauraciones periféricas. A-.

550,-



176

176

1937 ca. MURO: CNT AIT FAI CONTRA EL MATONISMO MILITAR LA FUERZA INVENCIBLE DEL PROLETARIADO. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, pequeñas restauraciones periféricas. A-.

600,-

177

1937 ca. SINDICATO NACIONAL FERROVIARIO U.G.T. FERROVIARIOS ARROLLEMOS AL FASCIO. Litografía. 110 x 76 cm (43 x 30 in). Colores muy vivos. Entelado, pequeñas restauraciones periféricas. A-.

400,-

178

1937. BENAGES: MOBILITZACIO. DISCIPLINA. COMANDAMENT UNIC. Sota el control de les organitzacions obreres. SINDICAT DE LA FUSTA. U.G.T. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, mínimas rasgaduras periféricas A-.

700,-



177



178



179

1939 ca. CERCO Y BOMBARDEO DE MADRID. Granada: Lit. Anel. Litografía. 44 x 64 cm (17,2 x 25,2 in). Alguna falta de papel. Película probablemente rodada durante la Guerra Civil. B +.

300,-



180

1937 ca. GENERALITAT DE CATALUNYA. CONSELL DE SANITAT DE GUERRA. INSTRUCCIONS A SEGUIR EN CAS DE BOMBARDEIG. 54 x 38 cm (21,3 x 15 in). Marcas de doblez y pequeñas rasgaduras en los márgenes. B.

150,-



181

1938. EL PUEBLO EN ARMAS DEFENDIO LA REPUBLICA CONTRA LOS TRAIADORES - EL EJERCITO POPULAR... Barcelona: S.G. de P. Fotolitografía. 100 x 68,5 cm (39,5 x 27 in). Entelado, mínimas restauraciones periféricas. A -.

600,-



182

1937. LA REPUBLICA CREA, EL FASCISMO DESTRUYE. EL PANTANO DE ALARCÓN EN CONSTRUCCIÓN. Litografía. 81 x 56 cm (32 x 22 in). Entelado, antiguas señales de doblez. A -.

500,-



183

1938. PRIMER DE MARÇ. DIADA DE MADRID! AJUDEM-LO. Barcelona: I.G. Seix i Barral E.C; Ed.: Comitè d' Ajut Permanent a Madrid. Litografía. 98 x 69 cm (39 x 27,5 in). Entelado, leves señales de doblez. A -.

600,-

184

1937. (GUERRA CIVIL Y REPÚBLICA). BAUSET: ¡OBRERO!  
INGRESANDO EN LA COLUMNA DE HIERRO FORTALECES  
LA REVOLUCION. Gráficas Valencia Intervenido CNT/UGT.  
Litografía. 162,5 x 120 cm (64 x 47 in). Entelado, antiguas señales  
de doblez y alguna restauración periférica. A-.

750,-



184



185

185

(1937 CA.). VICENÇ I LAU: EL C.A.D.C.I. (U.G.T.) DE CARA A LA  
GUERRA! Litografía. 98 x 71 cm (39 x 28 in). Entelado. A-.

600,-



186

1937 ca. CABEDO: U.G.T. SINDICATOS: MOVILIZAD VUESTROS HOMBRES ANTE EL OBJETIVO SUPREMO: GANAR LA GUERRA!.  
Litografía. 118 x 86 cm (46 x 40 in). Entelado, restauraciones periféricas. B+.

650,-





187

1937. PARRILLA: EL PUEBLO DE MADRID A SU HERÓICO DEFENSOR GENERAL MIAJA. Litografía. 70 x 100 cm (27 x 39 in). Entelado, mínimas restauraciones marginales. A-.

700,-



188  
 1938. TORA: CAMARADA! TU, AL FRONT. JO, AL TREBALL. DIADA INTERNACIONAL DE LA DONA. Barcelona: Gráficas Ultra, 8 Març 1938. Litografía. 144 x 100 cm (56,7 x 39,2 in). Compuesto por 2 hojas. Entelado, ligeras restauraciones marginales. A -.

700,-



189  
 1937. BARDASANO: ¡AL FRENTE! EL PARASITO DE LA RETAGUARDIA. Litografía. 100 x 70 cm (40 x 27 in). Entelado, antiguas señales de doblez. A -.

600,-



190  
 1936. [NELOSO]: SÓN 30.000 VOTEU PER LA SEVA LLIBERTAT. Litografía. 60,5 x 41 cm (23,7 x 16,2 in). Márgenes restaurados, laminado. B -.

250,-



191  
 1917 ca. SIN TÍTULO. Offset. 32 x 50 cm (12,5 x 20 in). Primera Guerra Mundial. A -.

200,-



192  
 1938 ca. UNIÓN GENERAL DE TRABALLADORS. Offset. 30 x 56 cm (11,7 x 22 in). Pro-alimentació de l'infant. Puntos de óxido en la parte inferior. B+.

200,-



193  
 1937 ca. 100.000 VOLUNTARIS!. Litografía. 70 x 108 cm (27 x 42 in). Entelado, falta de papel en la parte inferior.

300,-



194

194

1937 ca. MANDO UNICO. UNIDAD SINDICAL! Edicion United. Shoe Machinery, Sociedad Obrera Colectivizada. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, alguna restauración. A-.

650,-

195

1937 ca. COMANDAMENT UNIC. UNITAT SINDICAL! Edició United. Shoe Machinery, Sociedad Obrera Colectivizada. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, pequeñas restauraciones periféricas. A-.

650,-

196

1937 ca. GUIRIGUET (del S.D.P.): PROTECCIÓ ALS PERSEGUITS. S.R.I. PEL FEIXISME. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, mínimas restauraciones marginales, restos de sello húmedo. A-.

750,-



195



196



197

1935. SCOTTI: CONTRA LA VIOLENCIA. PARTIDO SOCIALISTA. Litografía. 74 x 54 cm (29 x 21 in). Entelado, sello húmedo. Antiguas señales de dobléz. A-.

600,-



198



199

198

1937 ca. BAS, MARTI: ALLISTEU-VOS PER AL TREBALL VOLUNTARI. CONSELLERIA DE TREBALL. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, mínimas restauraciones periféricas, A-.

750,-

199

1937 ca. GOÑI (del S.D.P): AJUDEU ALS PERSEGUITS ANTIFEIXISTES. SOCORS ROIG INTERNACIONAL. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, mínima restauración. A-.

750,-

200

1937 ca. LLEÓ: U.G.T. ASSASSINS!. Litografía. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado, pequeñas restauraciones periféricas con mínima falta. B+.

750,-



200



201



202



203

201

1937 ca. MONENY: CIUTADANS ADHERIU-VOS A L'HOMENATGE A LA URSS EN EL SEU XXè ANIVERSARI. Litografia. 89 x 64 cm (35 x 25,2 in). Entelado. A-.

600,-

202

1936. GARCIA, A: S.R.I. ¡ANTIFEIXISTES! PENSEU AMB ELS QUE LLUITEN. Litografia. 100 x 70 cm (39 x 27 in). Entelado. A.

700,-

203

1938 ca. A. GRACIA: S.R.I. Litografia. 106 x 77 cm (42 x 30,5 in). Pequeña restauración en una punta. Entelado. A.

600,-



204  
1937 ca. FRIED-FELD: 100.000 SOLDATS MES A L'EXERCIT POPULAR. Litografía. 72 x 109 cm (28 x 43 in). Entelado, pequeña falta de papel en la parte inferior. B+.

450,-



205  
1938. SANDREC: CURS DE VOL A VELA. AGOST-SETEMBRE. Barcelona: Rellus Bada i Pagès, 1938. Generalitat de Catalunya, Comissariat d' Educació Física i Esports. Litografía. 62 x 44 cm (24,4 x 17,3 in). A-.

450,-



206  
1938. SANDREC: 2º CURS DE VOL A VELA. OCTUBRE-NOVENBRE. Barcelona: Rellus Bada i Pagès, 1938. Generalitat de Catalunya, Comissariat d' Educació Física i Esports. Litografía. 62 x 44 cm (24,4 x 17,3 in). Pequeña falta en la esquina superior izquierda. B.

450,-



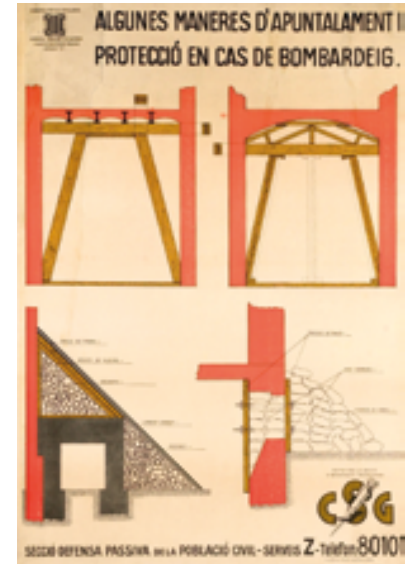
207  
1932 ca. JAN: AJUNTAMENT DE BARCELONA. CIUTADÀ! Barcelona: I. G. Seix i Barral. Fotomontaje y litografía. 49 x 34 cm (19,3 x 13,4 in). Pequeña rasgadura en el margen izquierdo, antiguas señales de doblez, pequeñas perforaciones. B.

250,-



208  
1940 ca. CARTEL ALEGÓRICO DEL COMUNISMO. Litografía. 50 x 32 cm (19,7 x 12,6 in). Diminutas faltas. B.

200,-



209  
1937. PROTECCIO EN CAS DE BOMBARDEIG. Litografía. 100 x 70 cm (40 x 27 in). Entelado, rasgadura restaurada. B.

350,-



210

210

**1938. HENRY DAG: PENSA EN EL COMBATENT.** Ed.: Federació Local Barcelona UGT. 100 x 70 cm (39,2 x 27,5 in). Entelado, alguna restauración. A -.

600,-

211

**1937. BELTRAN: POR LA INDEPENDENCIA Y LA LIBERTAD DE ESPAÑA ¡TODOS A UNA!** Valencia: Gráficas Valencia. Litografía. 100 x 70 cm (40 x 27 in). Entelado, antiguas señales de doblez. A-.

700,-



211



212

1937. BAS, MARTI: TREBALLADORS DE L' ENSENYAMENT PER L' ESCOLA SOCIALISTA. Barcelona: Tallers Gràfics Llauger; Ed. Sindicat de Dibuixants Professionals UGT. Litografía. 100 x 70 cm (39,2 x 27,5 in). Entelado, alguna restauración periférica y antiguas señales de doblez. A -.

600,-



212



213

213

1937 ca. DESTRUCCION ¡BARBARIE! EL PRODUCTO DE UNA CULTURA DEGENERADA. INGRESAD EN EL ATENEO ENCICLOPÉDICO ANARQUISTA Y ADQUIRIRÉIS UNA CULTURA RACIONAL Y HUMANA AL SERVICIO DEL PROGRESO. Barcelona: Lit. Papeles de Estaño. Litografía. 100 x 69 cm (23,2 x 27,2 in). Entelado. A -.

600,-



214

1938 ca. FRIED-FELD: LA CINQUENA COLUMNA ES UN PERILL. CAL DESTRUIR-LA!. Fotolitografía Barguño empresa col.lectivitzada. Litografía. 140 x 99 cm (55,2 x 39 in). Compuesto por 2 hojas. Entelado, mínimas restauraciones. A -.

875,-



215  
1937. BARDASANO: DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA. Litografía. 64 x 88 cm (25,2 x 34,6 in). A-.

200,-



216  
(1937 CA.). ¡ACUSAMOS DE ASESINOS A LOS FACCIOSOS! Litografía. 52 x 66 cm (20,5 x 26 in). A. Entelado.

400,-



217  
1938. AFILIADOS A LA ZONA LEAL. UGT. Litografía. 34 x 26 cm (13,5 x 10,2 in). Entelado, mínimas restauraciones. A-.

200,-



218  
(1938 CA.). CLAVE: CIUTADÀ. Litografía. 44 x 35 cm (17,5 x 13,8 in). Entelado. A-.

250,-



219  
1939. COMPANYY: EN EL FRENTE HACE FRIO. Litografía. 100 x 70 cm (40 x 27 in). Entelado. B+.

650,-



220

221

**1938. SUBIRATS: MESTRES ALLISTEU-VOS A LES MILICIES!**  
**F.E.T.E.** Barcelona: Tallers Gràfics Llauger. Litografía. 100 x 70  
 cm (39,2 x 27,5 in). Entelado. A -.

600,-

220

**1937. PUYOL: ¡NO PASARÁN! ¡PASAREMOS!** Cartel 68 x 101 cm  
 (27 x 39 in). Señales de celo visibles parte superior. Realizado  
 por Puyol. Entelado. B.

650,-



221



222

1937 ca. **AMB EL TREBALL AIXAFAREU EL FEIXISME**. Barcelona: Gràfiques Unides. Litografia. 99 x 69,7 cm ( 39 x 27,5 in). Entelado. A -.

700,-



223

223

1938 ca. **COMUNISMO**. Litografía. 100 x 70 cm (40 x 27 in).  
Entelado. A-.

500,-

224

1936 ca. **JAMÁS!**. Litografía. 92 x 60 cm (36 x 23,6 in). Entelado.  
A-.

500,-



224



225

1939. ¡CATALANES! CATALUÑA GRANDE PARA LA GRAN ESPAÑA!.  
Litografía. 45 x 65 cm (17,8 x 25,5 in). A.

200,-



226

1939 ca. VIVA EL EJERCITO SALVADOR POR DIOS, POR ESPAÑA.  
Vitoria: Lit. Fournier. Litografía. 63 x 88 cm (25,2 x 34,6 in). A -.

200,-



227

1940 ca. RETRATO DE FRANCISCO FRANCO.  
Offset. 59 x 45 cm (23,2 x 17,8 in). Entelado.  
B+.

150,-



228

1937 ca. LIGA NACIONAL DE MUTILADOS  
E INVÁLIDOS DE GUERRA. (COMISIÓN  
ORGANIZADORA). Litografía. 100 x 70 cm  
(40 x 27 in). Entelado. A-.

500,-



229

1940 ca. 'LA JUSTICIA SOCIAL SERA  
LA BASE DEL NUEVO IMPERIO, SIN  
LUCHA DE CLASES DESTRUCTORA Y  
SUICIDA, SIN EXTRANJERISMOS NI  
MEDITACIONES INCOMPATIBLES CON  
NUESTRA DIGNIDAD NACIONAL'.  
FRANCO. Barcelona: Graf. Ultra. Litografía.  
Fotografía y litografía. 50 x 34 cm (19,7  
x 13,4 in). Pequeñas rasgaduras en el  
margen superior. B.

150,-



230  
1940 ca. SAEZ DE TEJADA: UNA GRANDE Y LIBRE. Rentería: Lit. Valverde. Offset. 43 x 32 cm (17 x 12,6 in). Esporádicas manchas de óxido. A-.

150,-



231  
1940 ca. EN ESPAÑA AMANECE. Cartel 37 x 49 cm (14,5 x 19,5 in). Falange. Litografía A.

200,-



232  
1940 ca. HABLAR DE FALANGE ES NOMBRAR A ESPAÑA. Cartel 37 x 51 cm (14,3 x 20,3 in). Editado por la Jefatura Nacional de Prensa y Propaganda. Litografía. A.

200,-



233  
1943. ¡MUERTE AL BOLCHEVISMO! - ¡ARRIBA ESPAÑA!. Fotocomposición y litografía. Apaisado, 59,5 x 85 cm (23,5 in x 33,5 in). Entelado. A.

200,-



234  
1940 ca. EL BOSQUE MACABRO DE KATYN. DIVISIÓN AZUL. Fotograbado y litografía. 60 x 83 cm (23,5 x 32,5 in). Reportaje de la matanza que los soviéticos cometieron en el bosque de Katyn contra miles de militares y ciudadanos polacos. Sello húmedo de anterior propietario al dorso. Plegado. A+. [Más:] ¡MUERTE AL BOLCHEVISTO!- ¡ARRIBA ESPAÑA! . 60 x 84 cm (23,5 x 33 in). Fotograbados y texto en castellano. Plegado. A.

200,-



# CARTELES DE ÉPOCA. PUBLICIDAD Y CINE

30 noviembre 2023 | 30 November 2023

# SOLERYLLACH

Beethoven 13 | 08021 Barcelona (Spain)  
 Tel. (+34) 932 018 733 | Fax (+34) 932 023 306  
 e-mail: syl@soleryllach.com | www.soleryllach.com

Hoja de oferta nº	
----------------------	--

No escriba en este recuadro | Do not write in this space

Escriba en mayúsculas | Please write in capital letters

Fecha | Date \_\_\_\_\_

Firma | Signature \_\_\_\_\_

Nombre | Name \_\_\_\_\_ NIF | VAT \_\_\_\_\_

Domicilio | Address \_\_\_\_\_

Ciudad | City \_\_\_\_\_ Código postal | Zip code \_\_\_\_\_

Tel. | Phone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Anticipe sus ofertas por teléfono, fax o e-mail | Please advance your bids by phone, fax or e-mail

Lote nº Lot number	Oferta Bid (Sin 22%)	Lote nº Lot number	Oferta Bid (Sin 22%)	Lote nº Lot number	Oferta Bid (Sin 22%)

Deseo que se me adjudique como máximo | I wish to limit the total amount of my purchases to \_\_\_\_\_ sin comisión | without commission

Sus datos personales formarán parte de un fichero legalizado de SOLER Y LLACH AUCTIONS ubicado en c/Beethoven 13, 08021 de Barcelona, con la finalidad de gestionar su encargo y el envío de información de nuestros productos y servicios. Sus datos podrán ser comunicados a empresas del grupo según las necesidades de su pedido. Tiene derecho a acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante escrito dirigido al Responsable de Fichero.

Your personal details will be included in a legalized file property of SOLER Y LLACH AUCTIONS with offices in Beethoven, 13 08021 Barcelona with the only purpose to process your purchases and to inform you of our products and services/availabilities. You have the right to access, to rectify, to cancel or to deny the use of your personal details by sending a written request to the Responsible of the File.



---

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

---

**ASTE BOLAFFI**

**HARMERS  
OF LONDON**  
ESTABLISHED 1918

**SOLERYLLACH**